



**EESTI FONOGRAMMITOOTJATE ÜHINGU
2024 AASTA LÄBIPAISTVUSARUANNE**

Sissejuhatus

Käesolev Eesti Fonogrammitootjate Ühing MTÜ (edaspidi EFÜ) läbipaistvusaruanne on koostatud perioodi 01. jaanuar 2024 – 31. detsember 2024 kohta.

EFÜ läbipaistvusaruande koostamisel on lähtutud autoriõiguse seaduse (edaspidi AutÕS) § 79¹⁶ sätetest ja justiitsministri 21.06.2016 määrusest nr 15 „Kollektiivse esindamise organisatsiooni läbipaistvusaruandes esitatav teave“. Läbipaistvusaruanne on koostatud olemasoleva teabe ja finantsandmete põhjal sellise detailsusega, mis tagaks selle vastavuse parimal võimalikul viisil läbipaistvusaruande osas kehtestatud tingimustele.

EFÜ õiguslik ja juhtimisstruktuuri üldine kirjeldus

EFÜ on mittetulundusühing, mille asutamise, tegevuse ja lõpetamise suhtes kohaldatakse mittetulundusühingute seadust autoriõiguse seadusest tulenevate erisustega. EFÜ asutati 09.03.1998.

EFÜ eesmärkideks on fonogrammide ja muusikavideote tootjate (edaspidi nimetatud ainsuses fonogrammitootja või mitmuses fonogrammitootjad) esindamine liikmelisuse (liikmelepingu) või esinduslepingu alusel, fonogrammitootjate õiguste kollektiivne teostamine ja edendamine. EFÜ peamiseks ülesandeks on fonogrammitootjate varaliste õiguste teostamine, st fonogrammide kasutamise eest vastava tasu kogumine ja fonogrammitootjatele väljamaksmine.

AutÕS §-is 79 lõikes 3 on loetletud valdkonnad, kus õiguste teostamine kollektiivse esindamise organisatsiooni kaudu on kohustuslik. EFÜ-l, kui kollektiivse esindamise organisatsioonil on lähtuvalt AutÕS § 79 lõikest 7 õigus esindada kõiki fonogrammitootjaid ja nende õiguste omajaid ilma volituseta juhtudel, kui tegemist on nende õiguste ilmse rikkumisega.

EFÜ liikmeks võib olla iga füüsiline isik või juriidiline isik, kes vastab EFÜ põhikirja nõuetele. Liikmega sõlmitakse tähtajatu kirjalik liikmeleping, milles sätestatakse ühingu teostamiseks antavad õigused ja märgitakse ära poolte muud õigused ning kohustused. EFÜ võib fonogrammitootjaga sõlmida ka esinduslepingu fonogrammitootja õiguste kollektiivseks teostamiseks. Tasu kogutakse ja jagatakse nendele fonogrammitootjatele, kes on EFÜ liikmed või esindatavad ja kes on EFÜ-ga sõlmitud lepingu alusel andnud oma õigused kollektiivseks teostamiseks üle EFÜ-le, või ka fonogrammitootjatele kellega EFÜ-l lepingut ei ole sõlmitud kuid kelle eest on tasu saadud fonogrammide kasutajaga sõlmitud lepingu alusel.

EFÜ kõrgeimaks organiks on selle liikmete üldkoosolek, kus võivad osaleda kõik EFÜ liikmed, kui seaduses ei ole sätestatud teisiti. Üldkoosolek võtab vastu otsuseid kõikides EFÜ juhtimise küsimustes, mida ei ole seaduse või põhikirjaga antud juhatuse või tegevdirektori pädevusse.

Üldkoosoleku kutsub kokku juhatus seaduses ja põhikirjas ettenähtud juhtudel ja korras. Korraline üldkoosolek toimub vähemalt üks kord kalendriaastas. Erakorraline üldkoosolek

toimub vastavalt vajadusele siis, kui EFÜ huvid seda nõuavad. Läbipaistvuseruande perioodil toimus üks üldkoosolek, 15.05.2024.

EFÜ teostab teiste riikide kollektiivse esindamise organisatsioonidega (edaspidi KEO) sõlmitud lepingute alusel vastavate KEO-de liikmete ja esindatavate õigusi Eesti Vabariigis. EFÜ poolt esindatud Eesti fonogrammitootjate nimekiri ja samuti välisriikide nimekiri, kus asuvate KEO-dega on EFÜ-l sõlmitud esinduslepingud, on kättesaadav EFÜ veebilehelt www.efy.ee.

EFÜ juhatus on ühingu täidesaatev juhtorgan, mis koosneb esimehest ning kahest (2) kuni kuuest (6) liikmest, kes määratakse üldkoosolekul EFÜ liikmete poolt kahe aastaseks tähtajaks. Läbipaistvuseruande perioodil oli EFÜ-l 7-liikmeline juhatus. EFÜ juhatuse liikmeteks olid Aarne Valmis, Danel Pandre, Meelis Leis, Petri Mannonen, Rauno Haabmets, Tambet Mumma ja Toomas Olljum.

Riiklikku järelvalvet nõuete osas, mida EFÜ peab oma tegevuses järgima autoriõiguse seaduse alusel, teostas Patendiamet.

Üksuseid, mida EFÜ omab või kontrollib otseselt või kaudselt, täielikult või osaliselt, aruande perioodil ei olnud.

Teave litsentsilepingute sõlmimisest keeldumise kohta

Läbipaistvuseruande perioodil ei ole EFÜ keeldunud sõlmimast ühtegi litsentsilepingut. Kõik kasutajad, kes on pöördunud EFÜ poole sooviga saada luba või sõlmida leping EFÜ poolt esindatud õiguste omajate fonogrammide kasutamiseks sellises valdkonnas, mida EFÜ teostab ning kes on aktsepteerinud EFÜ poolt vastavas kasutusvaldkonnas või -viisi puhul rakendatavaid tasu määrasid, on EFÜ-lt vastava loa saanud.

Finantsteave

Tulud ja fonogrammitootjatele kogutud tasud eurodes

Fonogrammitootjatele jaotuseks kogutud tasu	948 414
EFÜ vahendustasu	272 737
Intressitulud	51 973
Muud äritulud	3 568
Tulud kokku	1 276 692

Fonogrammitootjatele jaotuseks kogutud tasud õiguste kaupa

	Summa €	Osakaal %
Fonogrammide avalik esitus	336 054	35,43 %
Fonogrammide edastamine (raadio, tv)	238 467	25,14 %
Fonogrammide taasedastamine (kaabel-tv)	32 186	3,39 %
Fonogrammide reprodutseerimine (avalik esitus)	37 140	3,92 %
Fonogrammide reprodutseerimine (telesaadete helindamine)	13 896	1,47 %
Fonogrammide reprodutseerimine (erakopeerimise tasu) ja laenutushüvitis	283 020	29,84 %
Välislaekumine	7 651	0,81 %
Kokku	948 414	100,00%

EFÜ vahendustasud õiguste kategooriate kaupa

	Summa €	Osakaal %
Fonogrammide avaliku esituse vahendustasu	124 630	45,70 %
Fonogrammide edastamise (raadio, tv) vahendustasu	94 760	34,74 %
Fonogrammide taasedastamise (kaabel-tv) vahendustasu	8 046	2,95 %
Fonogrammide reprodutseerimise vahendustasu	45 300	16,61 %
Vahendustasu kokku	272 737	100,00%

Kulud

	Summa €	Osakaal %
Ruumide rent, hooldus, kommunaalkulud, valveteenus	7 812	2,70 %
Mitmesugused bürookulud ja teenused	29 885	10,34 %
Juriidilised kulud	5 911	2,04 %
Lähetuskulud	8 154	2,82 %
Koolituskulud	1 176	0,41 %
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest arvetest	2 946	1,02 %
EAKO liikmemaks	4 035	1,40 %
Muud kulud	6 969	2,41 %
Kokku tegevuskulud	66 888	23,14 %
Palgakulu	159 348	55,12 %
Sotsiaalmaksud	53 304	18,44 %
Kokku tööjõukulud	212 652	73,56 %
Põhivara kulum	9 535	3,30 %
Kulud kokku	289 075	100,00%

Tasude jaotamine ja väljamaksmine

Vastavalt EFÜ tasude jaotamise reeglitele toimub tasu arvestamine peale fonogrammitootja õiguste omaja ja EFÜ vahel esinduslepingu või liikmelepingu sõlmimist ning peale õiguste omaja poolset teavitust, milliste salvestuste fonogrammitootja õiguseid ta omab. Välismaiste KEO-de poolt esindatud õiguste omajatele kogutakse ja makstakse tasud välja vastavalt KEO-ga sõlmitud lepingu tingimustele. Tasu alammääraks, millest väiksemaid summasid õiguste omajatele välja ei maksta, on 30 eurot. Need summad makstakse välja tasude alammäära ületamisel. Välismaiste õiguste omajate puhul makstakse tasu välja neid esindavale KEO-le koondmaksena. Üldjuhul makstakse tasusid välja üks kord kalendriaastas, hiljemalt järgmise kalendriaasta 30. juuniks.

2024. aastal fonogrammitootjatele välja maksmiseks jaotatud tasud õiguste kaupa

	Summa €	Osakaal %
Fonogrammide avalik esitus	319 378	34,76 %
Fonogrammide edastamine (raadio, tv)	220 876	24,04 %
Fonogrammide taasedastamine (kaabel-tv)	30 729	3,34 %
Fonogrammide reprodutseerimine	59 729	6,50 %
Erakopeerimise tasu	280 061	30,48 %
Välislaekumine	7 930	0,86 %
Kokku	918 702	100,00%

EFÜ tasude jaotamise reeglite kohaselt kohustub EFÜ kogutud tasud, millele õigust omavad fonogrammitootjad kas pole EFÜ-ga liikme- või esinduslepingut sõlminud või ei suudeta neid EFÜ püüdlustest hoolimata tuvastada, reserveerima kolmeks aastaks. Kui kolme aasta möödumisel alates reserveerimisest ei ole endiselt neid fonogrammitootjaid tuvastatud või pole tuvastatud fonogrammitootja EFÜ-ga sõlminud liikme- või esinduslepingut ja vastavaid õiguseid EFÜ-s registreerinud, siis suunatakse need tasud fonogrammitootjate ühishuvisid puudutavaid eesmärgi täitvasse fondi (Eesti muusika arengufondi).

Aruandeaastal suunati üle 3. aastaseid tuvastamata õiguste omajate eraldatud tasusid arengufondi summas 23 810 eurot.

Eraldised, mis on reserveeritud tuvastamata õiguste omajatele 2024. aasta lõpu seisuga olid 2021-2023 aastate kohta kokku 28 698 eurot.

Teave teiste organisatsioonidega seotud suhete kohta

Käesolevas läbipaistvusaruandes toodud teave teiste organisatsioonidega seotud suhete kohta hõlmab endas EFÜ ja välismaiste KEO-de vahel sõlmitud lepingute alusel saadud andmeid.

EFÜ saab anda ülevaate teistelt organisatsioonidelt saadud ja teistele organisatsioonidele makstud summade kohta organisatsioonide kaupa. Üldjuhul sisaldab nii makstav kui ka saadav tasu summasid, mis on kogutud fonogrammide avaliku esitamise, üldsusele edastamise, taasedastamise, avaliku esituse või üldsusele edastamise eesmärgil reprodutseerimise ja isiklikeks vajadusteks reprodutseerimise (erakopeerimise) eest.

EFÜ poolt 2024. aastal välismaistele KEO-dele väljamaksmiseks jaotatud tasud eurodes:

PPL / Inglismaa	43 634
PPI / Iirimaa	190
Gramex DK / Taani	775
Gramex FI / Soome	1 117
Gramo / Norra	578
SCF / Itaalia	610
LaIPA / Läti	1 014
IFPI Sverige /Rootsi	1 395
GVL / Saksamaa	1 968
Sena / Holland	5 952

Välismaistele KEO-dele kogutud ja jaotatud tasude osas toimub vahendustasu arvestamine täpselt samade põhimõtete alusel ja samades määrades nagu EFÜ liikmete õiguste teostamise puhul.

Välismaistele KEO-dele jaotatud tasud ei kajasta tasusid, mis on jaotatud sellistele välismaistele fonogrammitootjatele, kellega EFÜ-l on sõlmitud otse liikme- või esinduslepingud. 2024. aastal jaotati kõigile välismaistele õiguste omajatele kokku 505 047 eurot (sh välismaiste KEO-de poolt esindatud õiguste omajad ja EFÜ-ga otse liikme- või esinduslepingu sõlminud õiguste omajad).

Välismaistest KEO-delt 2024. aastal EFÜ-le laekunud tasu eurodes:

Gramex FI / Soome	2 159
LaIPA / Läti	1 909
IFPI Sverige / Rootsi	1 330
PPL / Inglismaa	3 007
PPI / Iirimaa	42
GRAMO/ Norra	40

Välismaiste KEO-de poolt EFÜ-le makstud summadest ei võtnud EFÜ vahendustasu.

Eriaruanne

Vastavalt AutÕS § 79¹⁶ lõike 3 punktile 4 peab eriaruanne sisaldama sotsiaal-, kultuuri- ja haridusteenuste osutamise eesmärgil majandusaasta jooksul õigustest saadavast tasust ning selle investeerimisest tekkinud tulust maha arvatud summad eesmärgiliikide kaupa ning iga eesmärgiliigi puhul teostatavate õiguste kategooriate ja kasutusliikide kaupa, sealhulgas sotsiaal-, kultuuri- ja haridusteenuste rahastamiseks mahaarvatud haldustasude summad ja eraldi sotsiaal-, kultuuri- ja haridusteenusteks kasutatud eraldi summad.

EFÜ-l on õigus tasust enne selle jaotamist ja väljamaksmist maha arvata vahendustasu, mille suurus on kehtestatud üldkoosoleku või juhatuse otsusega. Lisaks on EFÜ-l fonogrammitootja õiguste omajatega sõlmitud lepingute alusel pärast nimetatud kulutuste mahaarvamist ning enne tasu väljamaksmist õigus maha arvata jaotamisele kuuluvatest summadest kuni 10% kasutamiseks Eesti muusikatööstuse edendamiseks või muudeks sarnasteks eesmärkideks

vastavalt EFÜ juhatuse otsusele. Fonogrammitootjatega ja KEO-dega sõlmitud lepingute alusel suunati 2024. aastal arengufondi 83 732 eurot.

Arengufondi eraldised

Arengufondi moodustamine ja kasutamine	Summa €
Algsaldo	445 289
Moodustumine	108 271
Eesti Muusikaauhinnad 2024 korraldamine	-107 769
Toetuste andmine	-31 659
Muu	368
Arengufondi lõppsaldo	414 499

2024. aastal toetati arengufondist rahaliselt Eesti Muusikaauhinnad 2024 korraldamist summas 107 769 eurot.

EFÜ toetas järgmiseid projekte

Taotleja nimi	Projekt	Summa €
Music Estonia MTÜ	Eesti Muusikaettevõtluse Auhinnad 2024 korraldamine	10 000
Universal Music Oy	Eesti Laul 2024 võiduloo fonogrammitootja preemia	3 000
Faar Music OÜ	Muusikateemalise seminaripäeva korraldamine	2 500
Eesti Raskemuusikaliit	Raskemuusika esitluspäeva korraldamine	1 300
Ehtertainment OÜ	Funk Embassy ja Selektor Studio laulukirjutajate laagri seminaride korraldamine	1 000
MTÜ Kuldne Plaat	Auhinnagaala „Kuldne Plaat 2024” korraldamine	1 000
Eesti Raskemuusikaliit	Raskemuusika esitluspäeva korraldamine	1 200
Ott Evestus	Fonogrammitootja osalemine ja Eesti Raskemuusikaliidu esindamine Hamburgis Reeperbahn 2024 muusikafestivalil ja konverentsil	850
Unisoon OÜ	Ardo Ran Varrese osalemine filmimuusika konverentsil London Soundtrack Festival	759
Toomas Vanem	Toomas Vanema osalemine muusikatööstuse konverentsil ESNS 2025	1 000
Faar Music OÜ	FAAR Music tiimi osalemine rahvusvahelisel muusikatööstuse konverentsil International Music Summit	2 500
Karl-Ander Reismann	Karl-Ander Reismann-i autoriõiguse õpingud King's College Londonis	4 000
Kristin Ireen Kuusk	Avalike laulukirjutamisseminaride korraldamine	2 550